



Treffpunkt Musik

**Kirchenmusikalische
Fortbildungsangebote
von A bis Z**

im Bistum Regensburg

2025 1. Halbjahr

{ Treffpunkt Musik

Kirchenmusikalische Fortbildungsangebote von A bis Z

<i>Was finde ich wo?</i>	<i>Seite</i>
Vorwort	5
Veranstaltungen	
\ Allgemein	6
\ Chorleitung	7
\ Chorsingen	8
\ Gotteslob	12
\ Kantorengesang	13
\ Klavier	16
\ Liturgik	17
\ Liturgischer Gesang	18
\ Orgel	20
Adressen-Verzeichnis Kirchenmusik	34
Verzeichnis nach Regionen	37
Verzeichnis von A-Z	38
Verzeichnis chronologisch	39

{ *Hinweis zu den Veranstaltungstexten:*
Die männliche Form der Tätigkeitsbezeichnung
schließt ausdrücklich die weibliche Form mit ein.

Impressum:

Bischöfliches Ordinariat Regensburg
Hauptabteilung Seelsorge
Fachstelle Kirchenmusik

Obermünsterplatz 7
93047 Regensburg

www.kirchenmusik-regensburg.de

 **BISTUM
REGENSBURG**

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik!



Schon im dritten Jahr legen wir mit dieser Übersicht ein reichhaltiges Fortbildungsprogramm für viele Themenbereiche der Kirchenmusik auf und versuchen dabei in vielen Dekanaten unserer Diözese präsent zu sein. Es ist sicherlich auch für Sie etwas dabei!

Wenn Sie Anregungen für Fortbildungen haben, wenn Sie in unserer Themenpalette etwas vermissen oder einfach, weil Sie immer schon etwas Bestimmtes wissen wollten, wenden Sie sich an uns – für Anregungen sind wir immer dankbar.

Ich wünsche Ihnen viel Vorfreude bei der Durchsicht unseres Angebots und jetzt schon viel Erfolg und reiche Erkenntnisse beim Besuch der einen oder anderen Veranstaltung!

Ihr

Dr. Christian Dostal
Diözesanmusikdirektor



ANMELDUNG ZU DEN VERANSTALTUNGEN:

www.kirchenmusik-regensburg.de/fortbildungen

Vergütung Kirchenmusiker

Kurs 25019

Aktuelle Fragen zur Beschäftigung von haupt- und nebenamtlichen Kirchenmusikern.

Wann: Mittwoch, 14. Mai 2025,
19.30 - 21.00 Uhr

Wo: Online

Referent: Thomas Lenz,
Finanz- und Vermögensverwaltung,
Stabsstelle Steuer- und Spendenrecht

Zielgruppe: Alle Interessierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 5

Anmeldeschluss: 7. Mai 2025

Kollegiale Beratung

Kurs 25001

Dieses Angebot richtet sich an alle Chorleiter/Chorleiterinnen, die sich in einem kollegialen Gespräch über ihre Tätigkeit austauschen wollen. Gerne kann dem Gespräch der Besuch einer Chorprobe vorausgehen.

Wann: individuelle Vereinbarung

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel
vor Ort

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Chorleiter/ Chorleiterinnen

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: 1

Anmeldeschluss: -

Frauenchor

Kurs 25002

Einfache Literatur für Maiandachten (SS, SA, SSA).

Wann: Donnerstag, 10. April 2025,
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel
Pfarrheim St. Wolfgang,
Senestreyplatz 3, 95632 Wunsiedel

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Interessierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: max. 10

Anmeldeschluss: 3. April 2025

Dekanatschortag Neustadt-Weiden

Kurs 25003

Einladung an Chöre und Chorsänger/innen des Dekanats, in einer großen Chorgemeinschaft den Dekanatsjahrestags-gottesdienst (8.5., 19.00 Uhr) vorzubereiten. Das Programm umfasst neue Gesänge im Wechsel mit Kantoren- und Gemeindegang, die in der Chorpraxis gut einsetzbar sind.

Wann: Samstag, 3. Mai 2025
Chortag,
10.00 - 16.30 Uhr

Donnerstag, 8. Mai 2025
17.30 Uhr Einsingen,
19.00 Uhr Eucharistiefeier
zum Dekanatsjahrestag

Wo: Dekanat Neustadt-Weiden
Chortag im Pfarrheim der Katholischen
Pfarrei Herz-Jesu, Lerchenfeldstr. 5;
Dekanatsjahrestag in der Herz-Jesukirche,
Frauenrichter Str. 11, 92637 Weiden

Referenten: Rudolf Fischer und Florian Schuster

Zielgruppe: Chöre und Chorsänger/innen des Dekanats, interessierte Sänger/innen der umliegenden Dekanate sind herzlich eingeladen.

Voraussetzung: Freude am Singen, Chor- und Singerfahrung

Teilnehmerzahl: Es sollte ein in allen Stimmen gut besetzter vierstimmiger Chor gebildet werden können.

Anmeldeschluss: 14. April 2025

Unkostenbeitrag: ggf. für Verpflegung vor Ort

Auch 2025 findet der traditionelle Fortbildungstag für haupt- und nebenberufliche Kirchenmusiker/innen am Dienstag der Karwoche statt. In diesem Jahr beschäftigen uns vor allem die Jubiläen drei völlig unterschiedlicher Komponisten:

- 10. Todestag von Christopher Tambling
- 275. Todestag von Johann Sebastian Bach
- 500. Geburtstag von Giovanni Pieruligi da Palestrina

Während Palestrina und Bach bei aller Unterschiedlichkeit unbestrittene und unverrückbare Meilensteine der Kirchenmusik darstellen, ist Christopher Tambling (vielleicht gerade auch wegen seines frühen Todes) einer der am meisten aufgeführten kirchenmusikalischer Komponisten unserer Tage. Allen drei werden wir an diesem Tag gedenken und Musik von ihnen erklingen lassen.

Johann Sebastian Bach ist allerdings das abendliche Orgelkonzert mit Prof. Markus Rupprecht vorbehalten. Hier erklingen auch viele Werke, die gerade eben nicht zu dem Standard-Konzertrepertoire gehören. Man darf gespannt sein.

- Wann: Kardiensag, 15. April 2025
ab 9.00 Uhr
- Wo: Konzertsaal der Hochschule
für Kirchenmusik
Andreasstraße 9, 93059 Regensburg
- Referenten: u. a. Cornelia Roth, Aschaffenburg;
Prof. Markus Rupprecht, Regensburg,
Beate Griesbeck, Daniela Guimarães
und N. N. (Stimmbildung)
- Anmeldeschluss: Dienstag, 8. April 2025

Weitere Informationen und Anmeldung:
www.kirchenmusik-regensburg.de



Kirchenmusikalischer Fortbildungstag in der Karwoche

Kardiensag | 15. April 2025
**Konzertsaal der Hochschule
für Kirchenmusik**

Das Gotteslob - das unbekannte Buch

Kurs 25020

Seit über zehn Jahren ist das derzeitige Gotteslob nun in Gebrauch, doch es gibt viele Lieder und Gesänge, die noch weitgehend unentdeckt sind. Machen Sie sich mit dem Referenten auf die Reise zur Entdeckung der unbekanntesten Stellen in unserem Gesangbuch.

Wann: Mittwoch, 7. Mai 2025,
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Nabburg-Neunburg
Pfarrheim St. Andreas,
Neunburger Str., 92540 Altendorf

Referent: Dr. Christian Dostal

Zielgruppe: Alle Interessierte

Voraussetzung: Freude am Singen und am Entdecken
neuer Lieder

Teilnehmerzahl: min. 5

Anmeldeschluss: 30. April 2025

Kantorengesang - Aufbaukurs

Kurs 25004

Themen des Tages: Übungen zur Stimmbildung. Vertiefendes Interpretieren von vorbereiteten Gesängen (z.B. aus einem Kantorenbuch oder von Gesängen aus dem Gotteslob, vor allem für die restliche Fastenzeit, die Karwoche und die Osterzeit). Aspekte und Fragen zur Theologie und Spiritualität der Psalmen in der Liturgie. Vorstellung und Übung neuer Kantorenkompositionen. Übungen zur Kantorenimprovisation.

Wann: Samstag, 29. März 2025,
10.00 - 16.30 Uhr

Wo: Dekanat Regensburg-Stadt
Diözesanzentrum Obermünster,
Obermünsterplatz 7, 93047 Regensburg

Referent: Rudolf Fischer

Zielgruppe: Kantoren und Kantorinnen
mit Praxiserfahrung

Voraussetzung: Stabile und gesunde Stimme,
Erfahrungen im Kantorengesang im
Gottesdienst. Gute Kenntnisse im Psalmen-
singen (z.B. Psalmformeln der Gemeindep-
salmodie und 4-teilig erweiterte Formen).
Sichere Vorbereitung von zwei Gesängen
(aus dem Gotteslob und einem Kantoren-
buch -
**Bitte bei der Anmeldung angeben und
eine Kopie beim Kurs mitbringen.**)

Teilnehmerzahl: max. 12

Anmeldeschluss: 21. März 2025

Kantorengesang im Gottesdienst

Teil 1: Kurs 25001-1 Teil 2: Kurs 25002-2

Auch 2025 findet der schon traditionelle Kantorenkurs mit Rudolf Fischer und Stimmbildnerin Kathrin Farnbauer im Kloster Weltenburg statt.

Neben dem Gemeinde-, Schola- und Chorgesang ist der solistische Kantorengesang für eine lebendige kirchenmusikalische Gestaltung der Liturgie unerlässlich.

Der individuelle Klang einer Einzelstimme mit ihren flexiblen Interpretations- und Ausdrucksmöglichkeiten hat eine besondere Bedeutung für den Gesang von Psalmen und liturgischen Wechselgesängen im Dialog mit der Gemeinde.

Wann: Teil 1: Fr./Sa., 4./ 5. Juli 2025
Teil 2: Fr./Sa., 10./ 11. Oktober 2025
Freitag 18.00 Uhr bis Samstag 19.00 Uhr

Wo: Gästehaus St. Georg
Kloster Weltenburg
Asamstraße 32
93309 Kelheim

Referenten: Rudolf Fischer und
Kathrin Farnbauer (Stimmbildung)

Teilnehmerzahl: min. 10 / max. 20

Anmeldeschluss: 30. Mai bzw. 5. September 2025

Kosten: 120,- Euro pro Teileinheit
inkl. Verpflegung und
Übernachtung im Einzelzimmer

Der zweiteilige, aufeinander aufbauende Kurs bietet eine grundlegende Einführung in die Theorie und Praxis des Kantorengesangs.

Elemente des Kurses:

- Stimmbildung in der Gruppe und einzeln
 - die Kantorengesänge im Gotteslob und verschiedenen aktuellen Kantorenbüchern
 - Kantorenimprovisation
 - Formen der Psalmodie
 - Feier des Stundengebets mit Kantorengesängen
- usw.



Kantorengesang im Gottesdienst

**Eine zweiteilige Fortbildung
des Diözesanreferats
Kirchenmusik Regensburg**

Juli und Oktober 2025

Piano Workshop NGL

Kurs 25005

Spielen nach Leadsheet; verschiedene Pattern; Form + Improvisation; verschiedene Möglichkeiten für Vorspiele; Gruppenunterricht + Einzelcoaching; individuelle Stärken herausarbeiten; Fun & Groove; Ausklang und Austausch beim Mittagessen (freiwillig / bei Anmeldung mit angeben!)

Wann: Samstag, 3. Mai 2025,
10.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Cham
Pfarrzentrum Bad Kötzting,
Herrenstraße 11, 93444 Bad Kötzting

Referent: Henri Böhme

Zielgruppe: Alle Klavierspielenden, Chorleiter,
Organisten, Kirchenmusiker, Keyboarder

Voraussetzung: Klavierkenntnisse erforderlich,
Grundkenntnisse im Lesen von Akkord-
symbolen von Vorteil

Teilnehmerzahl: min. 5 / max. 20

Anmeldeschluss: 15. April 2025

„Immer die gleichen Lieder...“

Kurs 25006

Wie gestalte ich den Liedplan für den Gottesdienst?
Welche Möglichkeiten habe ich dabei? An diesem Abend werden Anregungen für die Auswahl der Gesänge in der Messfeier gegeben.

Wann: Donnerstag, 5. Juni 2025,
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel
Pfarrheim St. Wolfgang,
Senestreyplatz 3, 95632 Wunsiedel

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Alle Interessierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: max. 10

Anmeldeschluss: 29. Mai 2025

Der Kantorengesang in der Karwoche

Kurs 25007

An diesem Abend erfahren die Teilnehmer die verschiedenen Einsatzmöglichkeiten des Kantors in der Karwoche und üben Praxisbeispiele ein. Auf Wunsch kann das Thema in Einzelschulungen vertieft werden.

Wann: Dienstag, 18. März 2025,
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Regensburg-Stadt
Diözesanzentrum Obermünster,
Obermünsterplatz 7, 93047 Regensburg

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Interessierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: max. 10

Anmeldeschluss: 11. März 2025

Die Gregorianischen Gesänge im Gotteslob - Ein Singabend

Kurs 25008

Im Gotteslob finden sich viele gregorianische Gesänge, die in den Gottesdiensten von Chören, Scholagruppen und einzelnen Kantoren und Kantorinnen gesungen werden können. Gut gesungen und in ihrer rhythmischen Freiheit flexibel aus dem zugrundeliegenden Wort gestaltet, können diese Gesänge einen besonderen Akzent und Glanz in unsere Gottesdienste bringen. An diesem Abend werden einfache Rufe und Antiphonen, Teile aus den Choralmissen und marianische Antiphonen gesungen und geprobt.

Wann: Freitag, 4. April 2025,
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Amberg-Sulzbach
Pfarrkirche St. Konrad,
Konrad-Weg 2, 92224 Amberg

Referent: Rudolf Fischer

Zielgruppe: Kantoren-, Schola- und Chorsänger/innen,
Kirchenmusiker/innen und
Chorleiter/innen, Interessierte

Voraussetzung: Freude am Singen, möglichst mit
Chor- oder Kantorenerfahrung

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung

Anmeldeschluss: 28. März 2025

Psalmen singen leicht gemacht

Kurs 25009

An diesem Abend erhalten Interessierte eine Einführung in das „Psalmen-singen“. Es werden einige Psalmen gesungen, dabei die Grundlagen dafür vermittelt und die gebräuchlichsten Kantorenbücher vorgestellt.

Wann: Donnerstag, 15. Mai 2025,
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel
Pfarrheim St. Wolfgang,
Senestreyplatz 3, 95632 Wunsiedel

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Alle Interessierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: max. 10

Anmeldeschluss: 8. Mai 2025

„Wir bauen eine Orgel!“

Kurs 25010

Anhand des Orgelbausatzes „Al:legrO“ erklärt Regionalkantor Stephan Merkes, wie eine Orgel funktioniert.

Wann: individuelle Vereinbarung

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel
vor Ort

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Schulklassen und Pfarreien

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: max. 20

Anmeldeschluss: -

„Eine Unterrichtsstunde zum Schnuppern“

Kurs 25011

Im Rahmen einer kostenlosen Unterrichtsstunde haben Interessierte die Möglichkeit, eine Orgel genauer kennen zu lernen und erste Töne auf der „Königin der Instrumente“ erklingen zu lassen. Das „Schnuppern“ findet an der Orgel in Wunsiedel statt.

Wann:	individuelle Vereinbarung
Wo:	Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel Stadtpfarrkirche „Zu den Zwölf Aposteln“, Senestreyplatz, 95032 Wunsiedel
Referent:	Stephan Merkes
Zielgruppe:	Alle Interessierten
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	1
Anmeldeschluss:	-

Offener Orgelkurs

Kurs 25012

Ob zur Vorbereitung auf den nächsten Gottesdienst, die D-/C-Prüfung oder „einfach so“:

Der offene Orgelkurs bietet die Möglichkeit, im geschützten Raum einer kleinen Gruppe Gleichgesinnter Vorspielerfahrung zu sammeln.

Im individuellen wie auch im gemeinsamen Austausch können sich im Anschluss an das Vortragen eines Stückes Reflexionen zur Interpretation (und deren Wirkung auf die Zuhörer), Aspekten der Spieltechnik, Orgelbehandlung, Übereethodik etc. anschließen.

Die Wahl der Stücke ist frei (Literatur und Improvisation sind gleichermaßen möglich) – **sollte aber möglichst mit der Anmeldung angegeben werden.**

Wann:	Samstag, 22. März 2025, 14.00 - 16.00 Uhr
Wo:	Dekanat Nabburg-Neunburg Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Marktplatz 17, 92526 Oberviechtach
Referent:	Florian Schuster
Zielgruppe:	Nebenberufliche Organisten, Teilnehmer des D- und C-Kurses
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	22. März 2025

Zu Gast bei einer Königin - „Orgelschnuppern“ in Landshut St. Konrad

Kurs 25013

Die erst im Mai 2022 frisch eingeweihte Orgel in Landshut St. Konrad gehört zu den interessantesten Neubauten unseres Bistums. Begeben Sie sich zusammen mit Regionalkantor Henri Böhme auf eine Reise durch die manigfaltigen Klangfarben dieses fantastischen Instrumentes; danach gemütlicher Ausklang und Austausch beim Mittagessen (freiwillig / bei Anmeldung angeben!)

Wann: Samstag, 29. März 2025,
10.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Landshut
Pfarrkirche St. Konrad,
Schlachthofstraße 2, 84034 Landshut

Referent: Henri Böhme

Zielgruppe: alle Orgelenthusiasten

Voraussetzung: Begeisterung für das Instrument Orgel

Teilnehmerzahl: min. 5

Anmeldeschluss: 21. März 2025

NGL auf der Orgel

Kurs 25014

Spielen nach Akkordsymbolen / Was bedeuten die Symbole? /
Wie gestalte ich die Begleitung und die Registrierung? /
Sind andere Akkorde auch möglich? / Frei über Akkordfolgen
improvisieren.

Wann: Samstag, 10. Mai 2025,
9.30 - 11.30 Uhr.

Wo: Dekanat Regensburg-Stadt
Pfarrkirche St. Anton
Hermann-Geib-Str. 8a, 93053 Regensburg

Referent: Joachim Schreiber

Zielgruppe: Nebenberufliche Organisten

Voraussetzung: Grundkenntnisse im Orgelspiel

Teilnehmerzahl: min. 3 / max. 10

Anmeldeschluss: 5. Mai 2025

Üben - „kreativ“

Kurs 25015

Was übe ich - wie übe ich und warum übe ich auf eine bestimmte Art und Weise? Diese Leitfragen stehen im Mittelpunkt der Fortbildung und laden dazu ein, Üben als „kreativen Entdeckungsprozess“ in den Blick zu nehmen und die Vorstellung vom Üben als „Pflichterfüllung“ zu überdenken.

Bei Anmeldung sollte jeder Teilnehmer mindestens ein Stück (im Stadium der Erarbeitung) angeben, an dem in der Fortbildung gearbeitet werden kann.

Wann: Mittwoch, 14. Mai 2025,
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Nabburg-Neunburg
Pfarrkirche St. Johannes der Täufer,
Marktplatz 17, 92526 Oberviechtach

Referent: Florian Schuster

Zielgruppe: Nebenberufliche Organisten,
Teilnehmer des D- und C-Kurses

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 3 / max. 10

Anmeldeschluss: 1. Mai 2025

„Orgel-Schnupperstunde“ nach dem Gottesdienst

Kurs 25016

Einladung, die große Sandtnerorgel mit ihren vielfältigen Klängen und Möglichkeiten einmal näher kennenzulernen und zu spielen. Dabei werden wir auch einen Blick in die Orgel werfen, um dieses kunstvolle Instrument näher entdecken zu können. Zwischendurch erklingen kleine Stücke und Improvisationen.

Wann: Sonntag, 18. Mai 2025,
11.15 - 12.15 Uhr

Wo: Dekanat Amberg-Sulzbach
Pfarrkirche St. Konrad,
Bruder-Konrad-Weg 2, 92224 Amberg

Referent: Rudolf Fischer

Zielgruppe: kleine und große Orgelinteressierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: -

Anmeldeschluss: -

Kinder bauen eine Orgel

Kurs 25017

Wir bauen mit Hilfe des Orgelbausatzes „Allegro“ eine kleine Orgel auf, die wie eine große Orgel funktioniert und gespielt werden kann. Dabei lassen wir uns davon faszinieren, wie die vielen einzelnen Teile zu einem kunstvollen Instrument zusammengesetzt werden.

Wann:	Donnerstag, 5. Juni 2025 16.00 - 17.30 Uhr
Wo:	Dekanat Amberg-Sulzbach Jugendheim der Pfarrei St. Konrad, Bruder-Konrad-Weg 2, 92224 Amberg
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Kinder 3.-5. Klasse und interessierte Eltern/ Großeltern
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	max. 20 - 30 Personen
Anmeldeschluss:	Donnerstag, 29. Mai 2025

Von der Theorie in die Praxis

Kurs 25018

Ziel dieser Fortbildung ist es, auf Grundlage einfacher harmonischer Modelle kurze Improvisationen zu entwickeln.

Wann:	Samstag, 28. Juni 2025, 14.00 - 16.00 Uhr
Wo:	Dekanat Neustadt-Weiden Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Brennerstraße 1, 92693 Eslarn
Referent:	Florian Schuster
Zielgruppe:	nebenberufliche Organisten, Teilnehmer des D- und C-Kurses
Voraussetzung:	sicheres Spiel von harmonischen Pendeln und Kadenzten
Teilnehmerzahl:	min. 3, max. 10
Anmeldeschluss:	14. Juni 2025

Allegro®

Der schnelle Orgelbausatz

Jeder hat schon einmal eine Orgel gesehen. Aber wie funktioniert dieses faszinierende Instrument eigentlich?

Finden Sie selbst es heraus und bauen Sie eine funktionierende Orgel doch einmal selbst zusammen!

Das Referat Kirchenmusik verleiht einen Orgelbausatz für Pfarrgemeinden, Schulklassen etc. um Interessierten das Zusammenspiel der vielen Komponenten einer Orgel zu zeigen.

Vereinbaren Sie doch einen Termin für Ihr nächstes Pfarrfest, Ihre Chorprobe, Unterrichtsstunde, Gruppenstunde etc.

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Internetseite der Fachstelle Kirchenmusik:

www.kirchenmusik-regensburg.de



**Faszination
Orgel –
selbst gebaut.**

**Orgelbausatz zur Ausleihe –
für Pfarreien, Schulklassen,
etc.**

www.kirchenmusik-regensburg.de

„Das Chormusical „Bethlehem“ von Dieter Falk (Musik) und Michael Kunze (Text) führt die Zuschauer zunächst in das heutige, von Hass und Gewalt bedrohte Bethlehem, einen Ort, der Juden, Muslimen und Christen gleichermaßen heilig ist. Durch den tiefen Brunnen der Vergangenheit geht es dann hinab in die Zeit der Weihnachtsgeschichte.

Diese ist in diesem Chormusical voll aktueller Bezüge. Da sind die Fremden ohne Unterkunft, denen die Bewohner des Orts die Türen verschließen. Das ist die verfermte junge Frau, die ihre Schwangerschaft nicht erklären kann. Da sind drei Sterndeuter, ernsthafte Forscher, die intelligente, aber unsinnige Prognosen abgeben. Sie widersprechen einander, aber jeder beharrt auf seiner Wahrheit. Und da ist Herodes, bereit, seine Macht mit Lüge und Mord zu verteidigen.

Aber es gibt auch einen Menschen, der den verzweifelten Fremden einen Stall öffnet, in dem sie vor der Kälte der Nacht geschützt sind. Es gibt Josef, der sich um die „gefallene“ Maria kümmert ohne Fragen zu stellen. Es gibt einen Moment, der die zerstrittenen Forscher dazu bringt, gemeinsam Verantwortung zu übernehmen. Und eine Beraterin des Herodes findet den Mut, den mörderischen Plan des Despoten im letzten Augenblick zu vereiteln.

Die Geschichte wurde schon oft erzählt. Aber noch nie so: „Mit Musik, die Emotionen weckt und Texten, die nachdenklich machen.“ (Veranstalter)

Die große Aufführung in München hat einen starken Bezug zur Diözese Regensburg: Der Komponist Dieter Falk ist Professor für Neue Geistliche Musik an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg und einer der beiden Dirigenten in der Olympiahalle wird der Amberger Kirchenmusiker Bernhard Müllers sein.

Alle weiteren Informationen und Hinweise zur Möglichkeit, selbst mitzumachen:
www.chormusicals.de/muenchen



Chormusik Bethlehem

Das Chormusical zur Weihnachtszeit

Samstag | 27. Dezember 2025
Olympiahalle München

Adressen Kirchenmusik in der Diözese

„DIÖZESANREFERAT KIRCHENMUSIK“

offiziell: Hauptabteilung Seelsorge – Fachstelle Kirchenmusik
Postfach 110228 · 93015 Regensburg
Telefon: 0941/ 597-2295 · Fax: 0941/ 597-2206
E-Mail: kirchenmusik@bistum-regensburg.de

DIÖZESANBEAUFTRAGTER FÜR DAS ORGELWESEN

- derzeit nicht besetzt -

ORGELSACHVERSTÄNDIGE

Prof. Kunibert Schäfer, Schierling
Telefon: 09451/ 3566
E-Mail: kunibert.schaefer@t-online.de

Gerhard Siegl, Straubing
Telefon: 09421/ 6886
E-Mail: G.Siegl@t-online.de

Thomas Engler, Regensburg
Telefon: 0174/ 4774874
E-Mail: OSV_Engler@aol.com

RK Henri Böhme
Telefon: 0160/ 91397674
E-Mail: henri.boehme@bistum-regensburg.de

RK Florian Schuster, Oberviechtach
Telefon: 0151/ 70126298
E-Mail: florian.schuster@bistum-regensburg.de

GLOCKENSACHVERSTÄNDIGE

Prof. Martin Kellhuber, Dipl. Ing. (FH) Gerhard Hackl
Kontakt über das Diözesanreferat Kirchenmusik

NEUES GEISTLICHES LIED

Diözesanbeauftragter Klaus M. Brantl
Musica e Vita e.V. · Verein für religiöse Musik unserer Zeit
E-Mail: mac@musica-e-vita.de
Homepage: www.musica-e-vita.de

DIÖZESAN-CÄCILIENVERBAND

Vorsitzender: KMD Andreas Sagstetter, Waldsassen
Telefon: 09632/ 916437
E-Mail: sagstetter-andreas@t-online.de

DIÖZESANVERBAND PUERI CANTORES

Vorsitzende: Julia Glas, Regensburg
Telefon: 0163/ 8851887
E-Mail: pueri-cantores-regensburg@gmx.de
Homepage: www.pueri-cantores-regensburg.de

Bischöfliche Beauftragte für Kirchenmusik in den Dekanaten

REGION I, REGENSBURG

Regensburg-Stadt N.N.
Laaber-Regenstauf N.N.
Donaustauf-Schierling N.N.

REGION II, LANDSHUT

Dingolfing-Eggenfelden Regionalkantor Henri Böhme
Telefon: 0160/ 91 39 76 74
E-Mail: henri.boehme@bistum-regensburg.de

Landshut Stefan Stoiber, Landshut
Telefon: 0871/ 9511076
E-Mail: stefan.stoiber@bistum-regensburg.de

REGION III, STRAUBING-DEGGENDORF

Deggendorf-Viechtach Regionalkantor Pius Schuhbaum (ab 01.04.2025)
Kontakt über das Diözesanreferat Kirchenmusik

Straubing-Bogen Regionalkantor Pius Schuhbaum (ab 01.04.2025)
Kontakt über das Diözesanreferat Kirchenmusik

REGION IV, KELHEIM

Kelheim Regionalkantor Joachim Schreiber,
Neustadt/Donau
Telefon: 0151/ 62 77 40 01
E-Mail: joachim.schreiber@bistum-regensburg.de

Geisenfeld-Pförring Regionalkantor Joachim Schreiber,
Neustadt/Donau

Bischöfliche Beauftragte für Kirchenmusik in den Dekanaten

REGION V, CHAM

Nabburg-Neunburg Regionalkantor Florian Schuster,
Oberviechtach
Telefon: 0151/ 70 12 62 98
E-Mail: florian.schuster@bistum-regensburg.de

Cham Regionalkantor Konrad Linkmann,
Bad Kötzing
Telefon: 0160/ 96 89 72 77
E-Mail: konrad.linkmann@bistum-regensburg.de

REGION VI, AMBERG-SCHWANDORF

Amberg-Sulzbach Regionalkantor Rudolf Fischer, Amberg
Telefon: 0151/ 41 66 22 76
E-Mail: rudolf.fischer@bistum-regensburg.de

Schwandorf Norbert Hintermeier, Teublitz
Telefon: 09471/ 90707
E-Mail: norbert.hintermeier@gmx.de

REGION VII, WEIDEN

Neustadt-Weiden West Regionalkantor Rudolf Fischer, Amberg
Telefon: 0151/ 41 66 22 76
E-Mail: rudolf.fischer@bistum-regensburg.de

Neustadt-Weiden Ost Regionalkantor Florian Schuster, Oberviechtach
Telefon: 0151/ 70 12 62 98
E-Mail: florian.schuster@bistum-regensburg.de

REGION VIII, TIRSCHENREUTH-WUNSIEDEL

Tirschenreuth-Wunsiedel Regionalkantor Stephan Merkes, Wunsiedel
Telefon: 0175/ 37 29 708
E-Mail: stephan.merkes@bistum-regensburg.de

Veranstungsverzeichnis nach Regionen

Region	Titel	K-Nr.	Seite
Amberg-Schwandorf	Die Gregorianischen Gesänge im Gotteslob - Ein Singabend	25008	19
	"Orgel-Schnupperstunde" nach dem Gottesdienst	25016	27
	Kinder bauen eine Orgel	25017	28
Cham	Das Gotteslob - das unbekannte Buch	25020	12
	Piano Workshop NGL	25005	16
	Offener Orgelkurs	25012	23
	Üben - „kreativ“	25015	26
Kelheim	<i>Kantorengesang im Gottesdienst Teil 1</i>	25001-1	14
	<i>Kantorengesang im Gottesdienst Teil 2</i>	25002-2	14
Landshut	Zu Gast bei einer Königin - „Orgelschnuppern“ in Landshut St. Konrad	25013	24
Regensburg	Der Kantorengesang in der Karwoche	25007	18
	Kantorengesang – Aufbaukurs	25004	13
	NGL auf der Orgel	25014	25
Tirschenreuth-Wunsiedel	Kollegiale Beratung	25001	7
	Frauenchor	25002	8
	„Immer die gleichen Lieder...“	25006	17
	Psalmen singen leicht gemacht	25009	20
	„Wir bauen eine Orgel!“	25010	21
	„Eine Unterrichtsstunde zum Schnuppern!“	25011	22
Weiden	Dekanatschortag Neustadt-Weiden	25003	9
	Von der Theorie in die Praxis	25018	29
Online	Vergütung Kirchenmusiker	25019	6

Veranstungsverzeichnis von A-Z

Titel	Region	K-Nr.	Seite
Das Gotteslob - das unbekannte Buch	Cham	25020	12
Dekanatschortag Neustadt-Weiden	Weiden	25003	9
Der Kantorengesang in der Karwoche	Regensburg	25007	18
Die Gregorianischen Gesänge im Gotteslob - Ein Singabend	Amberg-Schwandorf	25008	19
„Eine Unterrichtsstunde zum Schnuppern!“	Tirschenreuth-Wunsiedel	25011	22
Frauenchor	Tirschenreuth-Wunsiedel	25002	8
„Immer die gleichen Lieder...“	Tirschenreuth-Wunsiedel	25006	17
Kantorengesang – Aufbaukurs	Regensburg	25004	13
<i>Kantorengesang im Gottesdienst - Teil 1</i>	<i>Kelheim</i>	<i>25001-1</i>	14
<i>Kantorengesang im Gottesdienst - Teil 2</i>	<i>Kelheim</i>	<i>25002-2</i>	14
Kinder bauen eine Orgel	Amberg-Schwandorf	25017	28
Kollegiale Beratung	Tirschenreuth-Wunsiedel	25001	7
NGL auf der Orgel	Regensburg	25014	25
Offener Orgelkurs	Cham	25012	23
"Orgel-Schnupperstunde" nach dem Gottesdienst	Amberg-Schwandorf	25016	27
Piano Workshop NGL	Cham	25005	16
Psalmen singen leicht gemacht	Tirschenreuth-Wunsiedel	25009	20
Üben - „kreativ“	Cham	25015	26
Vergütung Kirchenmusiker	Online	25019	6
Von der Theorie in die Praxis	Weiden	25018	29
„Wir bauen eine Orgel!“	Tirschenreuth-Wunsiedel	25010	21
Zu Gast bei einer Königin - „Orgelschnuppern“ in Landshut St. Konrad	Landshut	25013	24

Veranstungsverzeichnis Chronologisch

Datum	Titel	Region	K-Nr.	Seite
18.03.25	Der Kantorengesang in der Karwoche	Regensburg	25007	18
22.03.25	Offener Orgelkurs	Cham	25012	23
29.03.25	Kantorengesang – Aufbaukurs	Regensburg	25004	13
29.03.25	Zu Gast bei einer Königin - „Orgelschnuppern“ in Landshut St. Konrad	Landshut	25013	24
04.04.25	Die Gregorianischen Gesänge im Gotteslob - Ein Singabend	Amberg-Schwandorf	25008	19
10.04.25	Frauenchor	Tirschenreuth-Wunsiedel	25002	8
03.05.25	Piano Workshop NGL	Cham	25005	16
07.05.25	Das Gotteslob - das unbekannte Buch	Cham	25020	12
08.05.25	Dekanatschortag Neustadt-Weiden	Weiden	25003	9
08.05.25	Psalmen singen leicht gemacht	Tirschenreuth-Wunsiedel	25009	20
10.05.25	NGL auf der Orgel	Regensburg	25014	25
14.05.25	Üben - „kreativ“	Cham	25015	26
14.05.25	Vergütung Kirchenmusiker	Online	25019	6
18.05.25	"Orgel-Schnupperstunde" nach dem Gottesdienst	Amberg-Schwandorf	25016	27
05.06.25	„Immer die gleichen Lieder...“	Tirschenreuth-Wunsiedel	25006	17
05.06.25	Kinder bauen eine Orgel	Amberg-Schwandorf	25017	28
28.06.25	Von der Theorie in die Praxis	Weiden	25018	29
04.07.25	<i>Kantorengesang im Gottesdienst - Teil 1</i>	<i>Kelheim</i>	<i>25001-1</i>	14
10.10.25	<i>Kantorengesang im Gottesdienst - Teil 2</i>	<i>Kelheim</i>	<i>25001-2</i>	14
individuell	„Eine Unterrichtsstunde zum Schnuppern!“	Tirschenreuth-Wunsiedel	25011	22
individuell	Kollegiale Beratung	Tirschenreuth-Wunsiedel	25001	7
individuell	„Wir bauen eine Orgel!“	Tirschenreuth-Wunsiedel	25010	21

DIÖZESANREFERAT KIRCHENMUSIK

Bischöfliches Ordinariat Regensburg

Hauptabteilung Seelsorge · Fachstelle Kirchenmusik

Obermünsterplatz 7 · 93047 Regensburg

Telefon: 0941/ 597 2295

Email: kirchenmusik@bistum-regensburg.de

www.kirchenmusik-regensburg.de