

D-, C-Kurs und Chorleiterkurs 2026/2027

Allgemeine Informationen

Ziel

Ab dem Herbst 2026 bietet die Diözese Regensburg wieder eine Ausbildung zum/zur [nebenberuflichen Kirchenmusiker/in](#) an (D- und C-Kurs), ebenso eine Ausbildung zum/zur [Chorleiter/in](#).

Der D-Kurs hat eine kirchenmusikalische Grundausbildung zum Ziel, die alle für die Tätigkeit als Kirchenmusiker/in wichtigen Fächer umfasst.

Der C-Kurs ist die Fortführung und Intensivierung der Inhalte des D-Kurses. Eine erfolgreiche Absolvierung des D-Kurses ist Voraussetzung für den Besuch des C-Kurses.

Die Chorleiterausbildung beinhaltet den gleichen Fächerkanon wie der „allgemeine“ D-Kurs, jedoch ohne die Fächer Orgelspiel und Orgelkunde, sie enthält dafür aber Einzelunterricht in Schlagtechnik. Die Anforderungen beim Klavierspiel sind niedriger als die des D-Kurses.

Der Unterricht ist kostenlos. Das benötigte Kursmaterial ist allerdings von den Teilnehmern selbst zu erwerben.

Die Erfahrung im D- und C-Kurs zeigt, dass regelmäßiger Klavier- und Orgelunterricht zu Hause sowie das Mitsingen in einem Kirchenchor oder einer Schola als wesentliche Aufnahmebedingung anzusehen und auch während der Kursteilnahme beizubehalten sind.

Allen, die an den Kursen interessiert sind, wird angeboten, sich rechtzeitig mit dem Diözesanreferat Kirchenmusik in Verbindung zu setzen, um ggf. einen Termin für ein unverbindliches Probevorspiel zu vereinbaren.

Unterricht

Der Unterricht findet zweimal im Monat statt:

- Ein Theorietag (in der Regel Online-Unterricht via Zoom), an dem die Fächer Liturgik, Liturgiegesang, Tonsatz, Gehörbildung und Orgelkunde unterrichtet werden.
- Ein Praxistag in Regensburg (Gebäude der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg-Stadtamhof), an dem Chorleitung, Gesang, Klavier und Chorpraktisches Klavierspiel unterrichtet werden. Zudem erhalten die Kursteilnehmer/innen, die nicht von einem Regionalkantor vor Ort im Orgelspiel unterrichtet werden, an diesem Tag Orgelunterricht, der als Supervision zum notwendigen privaten Orgelunterricht anzusehen ist.

Eignungstest

Da nach relativ wenigen Kurstagen eine doch recht anspruchsvolle Prüfung abgenommen wird, ist es nötig, zu Beginn des Kurses über einige Grundfähigkeiten zu verfügen, die im Rahmen eines Eignungstests nachgewiesen werden müssen.

Die Anforderungen:

- **Orgelliteraturspiel**
Ein Literaturstück z. B. aus den „Acht kleinen Präludien und Fugen“ von Johann Sebastian Bach (außer F-Dur oder g-moll)
- **Liturgisches Orgelspiel**
Ein vierstimmiger Satz aus dem Orgelbuch zum Gotteslob, evtl. mit einer kleinen Intonation
- **Klavierspiel (D-Kurs)**
Ein einfaches Werk aus der Klavierliteratur, z. B. eine zweistimmige Invention von J. S. Bach oder ähnliches
- **Klavierspiel (Chorleiterkurs)**
Ein einfaches Klavierstück z. B. aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
- **Gesang**
Unbegleiteter Vortrag eines Liedes aus dem Gotteslob;
jeweils eine Dur- und Moll-Tonleiter auf- und abwärts auf eine Tonsilbe
- **Allgemeine Musikalität**
Es wird die Fähigkeit erwartet, vorgegebene Töne und Intervalle nachsingen zu können.
Außerdem wird ein gewisses Basiswissen in Musiktheorie vorausgesetzt: z. B. Notenwerte, einfache Intervalle innerhalb einer Oktave, Aufbau von Dur- und Moll-Tonleitern.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt mit dem dafür vorgesehenen Formular.

Schicken Sie uns Ihre Anmeldung bitte per Post, per Fax oder per E-Mail an:

Diözesanreferat Kirchenmusik
Obermünsterplatz 7, 93047 Regensburg
Telefon: 0941/597-2295, Fax: -2206
E-Mail: kirchenmusik@bistum-regensburg.de

Anmeldefrist: **Mittwoch, 1. Juli 2026**

Eignungstest: **Samstag, 11. Juli 2026**